

Proyecto de intervención

1. Descripción del proyecto

Tras detectar el desconocimiento y abandono que existe en torno a las artesanías tradicionales, nuestro grupo propone una intervención intergeneracional en distintos colegios de Andalucía.

Tiene como finalidad, transmitir los conocimientos sobre la fabricación de estas artesanías, dando a conocer los distintos materiales, herramientas y los distintos métodos de elaboración. Teniendo en cuenta la era de las tecnologías en la que vivimos, vamos a servirnos de ellas por varios motivos:

- Para motivar a los jóvenes, respecto a las artesanías.
- Para impedir que estas tradiciones artesanales desaparezcan.
- Para crear un nuevo yacimiento de empleo para los artesanos.

2. Objetivos

- Dar a conocer a los jóvenes las distintas tradiciones artesanales para despertar en ellos el interés por éstas con el fin de que no desaparezcan.
- Fomentar en los adultos el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Promover el intercambio de conocimientos entre los jóvenes y los artesanos; donde los primeros adquieran conocimientos sobre las tradiciones y los segundos, los respectivos conocimientos sobre las nuevas tecnologías.

3. Metodología

El proyecto lo llevaremos a cabo en colegios de educación primaria y secundaria de Andalucía. Nuestro equipo se dirigirá a distintos centros ofertándoles nuestros servicios. Una vez que se haya solicitado, se acordarán los días y las horas apropiadas para realizar las actividades. En cada actividad habrá un monitor o coordinador además de las personas que lleven a cabo el taller. Al ser actividades artísticas, nos basaremos en ciertas normas para llevarlas a cabo, aunque a su vez dejaremos libertad de expresión para que cada alumno exprese lo que desee. Siempre se busca la participación y la reciprocidad de ideas, aunque sin poder olvidar que es el experto el que transmite los conocimientos. Además en estas actividades se mostrará la colaboración entre los alumnos, ayudándose entre ellos.

Pensamos que es buena idea realizar las actividades en las últimas horas del día, ya que así será más motivante para ellos y les servirá como actividad divertida y relajante después de sus clases.

4. Recursos:

✓ Materiales:

Taller de taracea- Diversas maderas, grecas, estrellas, cordón, cincel, alambre y cola.

Taller de esparto- Transporte escolar.

Taller de Modelado- palillos de modelar, arcilla y corcho.

Taller de ganchillo- lana, agujas, hilo y tijeras.

Taller de cerámica- barro y batas (ropa vieja).

✓ Personales:

-Los diferentes artesanos que quieran participar en la actividad, transmitiendo sus conocimientos.

-Educadores y profesores del centro. (Por cada 10 alumnos un educador)

5. Actividades:

1º. TARACEA:

Este taller va destinado a los jóvenes de educación secundaria del centro, debido a la complejidad del taller. Será llevado a cabo por los adultos expertos en este campo. La actividad consiste en realizar bisutería (collares, pulseras, pendientes, anillos...) utilizando los diferentes materiales y herramientas para trabajar la taracea.

Al ser una actividad más compleja los alumnos serán guiados y supervisados tanto por los profesores como por los artesanos especializados.

2º. ESPARTO:

Esta actividad se realizará con alumnos de educación secundaria y será impartida por personas mayores que tengan conocimiento sobre esta práctica. El taller consistirá en elaborar una bandeja o posavasos, cuyos materiales los aportará el centro. Es una actividad que requiere más precisión y fuerza, además de dejar poca libertad a la creatividad, con lo que puede provocar frustración en los alumnos. Por ello es una

puerta que se nos abre para trabajar de forma paralela conceptos tan importantes como el autocontrol, la gestión de sentimientos, la agresividad, etc.

Será una experiencia enriquecedora, donde todos los alumnos podrán asistir y participar en la actividad.

3°. MODELADO:

En este taller utilizaremos tanto la arcilla como el corcho para realizar modelado. El objetivo en esta actividad es que los alumnos plasmen toda su creatividad en la arcilla o el corcho, sin ninguna norma y sin ningún parámetro, dejando que la imaginación fluya sin ser reprimida.

Las herramientas y materiales a utilizar serán facilitadas por el propio centro así como, palillos de modelar, el corcho, la arcilla, etc.

El taller va dirigido para todos los alumnos del centro, puntualizando que el corcho al ser más frágil y difícil de manejar, es más conveniente para alumnos de educación secundaria.

4°. GANCHILLO:

Este taller va dirigido a alumnos de educación secundaria debido a la precisión de la tarea.

El taller será impartido por personas mayores expertas en el ganchillo, (especialmente abuelas de los alumnos).

Esta actividad consiste en realizar manualidades de ganchillo con lana, tales como pañuelos, bufandas, monederos, broches, llaveros, etc, que los alumnos elaboran a su gusto.

Los materiales serán facilitados por el centro escolar.

5° CERÁMICA:

Este taller va destinado a todos los alumnos del centro, en especial a los más pequeños, ya que al trabajar el barro, se estimulan todos los sentidos en ellos, lo cual es muy importante en esta etapa de la vida.

Contaremos con un profesional en la materia, que irá guiando y dando las pautas para que los niños individualmente vayan elaborando su jarrón, su hucha o su lapicero.

6. Temporalización:

Tras visitar los diferentes centros, éstos escogerán 4 de las 5 actividades de las que proponemos según sus preferencias e intereses. Las actividades tienen una duración de dos hora, se impartirán dos por semana, cada una en un día, utilizando las últimas horas de la jornada escolar.

Ejemplo:

Jueves (1semana)	Viernes (1semana)	Jueves (2semana)	Viernes (2semana)
cerámica	esparto	taracea	modelado

7. Evaluación de la intervención

La evaluación de nuestro proyecto se obtendrá de tres fuentes, la primera mediante los monitores y coordinadores de la actividad, la segunda dirigida a los participantes (alumnado) y la última dirigida a los profesores del centro implicados en la actividad.

La primera, es una evaluación que se realiza durante todo el proceso buscando mejoras en la ejecución de las actividades y en el cumplimiento de los objetivos marcados. Al finalizar cada actividad el equipo se reúne y debate sobre las dificultades presentes y sus posibles soluciones.

La segunda, va dirigida a los alumnos y sólo se utiliza al final de cada actividad realizada. Son cuestionarios anónimos en los que además de medir el grado de satisfacción obtenido hacia la actividad, también se verá el grado de satisfacción hacia el monitor.

La tercera y última evaluación es la dirigida a los profesores que solicitan y se implican en la realización de la actividad, y nos servirá para medir el grado pedagógico y educativo de nuestras actividades.